## INTERVENCIÓN ALUMNOS PROYECT@

Buenas tardes y bienvenidos a este día tan especial para nuestro colegio.

Somos los alumnos del equipo Proyect@ que hemos coordinado este trabajo desde noviembre del curso pasado.

En primer lugar, queremos agradecerles la asistencia a esta inauguración. Algunos de ustedes han tenido que realizar un largo viaje y otros han dejado a un lado sus apretadas agendas por acompañarnos a este evento que parecía que nunca iba a llegar.

Queremos explicarles de forma breve el trabajo que se ha realizado desde septiembre del curso pasado hasta ahora.

En primer lugar, debemos mencionar que somos un colegio que pertenece a la congregación de las Hermanas Josefinas Trinitarias. Contamos con un total de 900 alumnos distribuidos en la guardería, las etapas de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Nuestro proyecto se llama extremArte, acrónimo surgido de las palabras "Extremadura" y "arte", conceptos que cimientan sus bases.

Es un proyecto que enmarcamos dentro de la innovación educativa por tres pilares fundamentales:

- Tiene un carácter transdisciplinar porque queremos dar un paso más allá de la interdisciplina que suponenlas asignaturashoy en día en el ámbito educativo. Esto supone una trascendencia entodas las asignaturas, borrar límites entre ellas y llegar a un máximo nivel de integración.
- Desde el punto de vista de la educación artística, pretendemos que sea un medio para enseñar a pensar, enseñar a escuchar, enseñar a ver, aprender a ser y aprender a comprender el mundo y a quien lo habita.
- Es un proyecto con una organización más flexible y compleja del tiempo, con un enfoque educativo que atiende y resuelve problemas que interesan a los alumnos, con una utilización del conocimiento más allá de lo que encontramos en los libros de texto y con una actividades que conllevan una mayor complejidad cognitiva.

Además ha sido, no sin esfuerzo, un trabajo llevado a cabo por toda la comunidad educativa, participando todos los alumnos de todas las etapas, el claustro de profesores, el personal no docente, las familias y distintos agentes externos de nuestro entorno, por ejemplo, las empresas que se han comprometido colaborando con nuestro proyecto.

¿Cómo empezó todo esto? Con una premisa clara y concisa, como todo lo bueno: "tenéis que hacer algo en este sitio tan feo". Una semilla tan pequeña que comenzó a germinar hasta convertirse en todo lo que estamos presentando hoy. Por lo tanto, del objetivo primero de mejorar estéticamente una sala de usos múltiples de 132 m2 cubierta por amplio catálogo de

azulejos al más puro estilo de los mosaicos romanos decidimos ir más allá y llevar a cabo un proyecto con estas características ya mencionadas.

Así, del primer objetivo meramente estético pasamos a un objetivo educativo con el se ha pretendido desarrollar las competencias clave de los alumnos, aumentando la motivación y el impacto en nosotros. Pero, como esto no era suficiente, se decidió ir más allá: incrementar los conocimientos y el interés por nuestra Comunidad Autónoma Extremadura en los distintos ámbitos.

Para hablar del proceso debemos señalar tres partes importantes: la primera etapa extremArte, la segunda etapa en la que se incluyó el programa Proyect@ de la Junta de Extremadura y la última etapa en la que ahora estamos y que tiene un carácter ilimitado que hemos llamado "Experience Room". ¡Ya estábamos tardando en introducir el bilingüismo!

La primera etapa consistió en todo el proceso de diseño de la sala. Cada clase, desde 1º de Educación Infantil hasta 4º de ESO, investigó y dibujó el concepto seleccionado. Los dibujos podemos encontrarlos en tres dosieres que tenemos a su disposición repartidos por la sala. De todos los dibujos se seleccionaron los más apropiados para ser pintados y que son los que ahora mismo nos rodean, se digitalizaron y se prepararon para ello.

En este punto situamos la segunda etapa del proyecto que hemos denominado "extremArte-Proyect@". La Junta de Extremadura presentó un programa en el que fuimos elegidos y por el que nosotros 7, alumnos de Secundaria, fuimos seleccionados para formar parte del equipo organizativo de *extremArte*. Nuestro papel ha sido coordinar el trabajo de todo el centro. En esta etapa se midió la sala, se realizaron los planos, se digitalizaron y escalaron los dibujos originales, se trasladaron a la pared y comenzamos con el color. Fue en ese momento donde decidimos que una parte importante era la difusión de todo el trabajo que estábamos realizando a través de lo que más nos gusta, las redes sociales. Así creamos un blog, un correo electrónico y un perfil en Instagram donde dar a conocer todo lo que estábamos haciendo. Nuestro objetivo es llegar lo más lejos posible, por ello decidimos hacerlo todo, además de en castellano, en francés e inglés, los idiomas impartidos en el centro.

Por último llegamos a la etapa actual llamada "ExperienceRoom". Cuando comenzamos a ver las paredes terminadas sentíamos que ahí no estaba el final de este proyecto. De forma espontánea algunos profesores comenzaron a utilizar el aula como parte de sus clases: como ejemplo directo de iconografía religiosa, como lugar de reflexión o inspiración, etc. Todo lo que la teoría dice que debe ser un proyecto, ese marco que debe proporcionar experiencias de mayor complejidad cognitiva, que motiva, que rompa con los espacios habituales... todo eso estaba germinando espontáneamente. La prueba de todo este trabajo que no tiene porqué terminar hoy está recogida en los códigos QR situados en la señalética de cada imagen y en los dosieres. Si son un poco curiosos podrán ver desde poemas recitados por los alumnos de primer ciclo de primaria, relaciones matemáticas de las figuras o documentales de nuestros espacios naturales. Pero sin duda la actividad que se ha hecho inolvidable ha sido la creación de un cuadro colaborativo con uno de los mejores artistas emergentes en el panorama nacional, Rafa López. El resultado de esta actividad lo habrán visto en el hall de arriba.

Y es así como nos dimos cuenta que los tres objetivos que nos habíamos planteados se habían alcanzado: hemos homenajeado nuestra tierra ensalzando y sobretodo interiorizando su valor, hemos desarrollado competencias clave poniéndolas en práctica, hemos desarrollado una metodología activa y transdisciplinar lo que demuestra que sí es posible y además... ¡hemos dejado la sala bonita!

Por todo esto hemos querido celebrarlo. Todos seguimos las últimas tendencias educativas de países como Finlandia, estamos al tanto de los últimos proyectos educativos en plataformas como eTwinning, etc. Pero, como dijo el mismo Secretario General de Educación, Rafael Rodríguez de la Cruz, debemos ser escaparates de nosotros mismos. Por ello decidimos hacer esta inauguración. Teníamos claro el qué pero también teníamos muchas preguntas: ¿y si no estamos a la altura?, ¿y si no merece la pena?, ¿y si no viene nadie?, ¿y si no somos capaces?...

## ¿y si lo intentamos?

Vamos a terminar con un breve vídeo en el que se puede ver de una forma más clara lo que ha significado todo esto. Antes de ello, agradeceros vuestro apoyo y compañía en este día. Muchas gracias.